

Консультация для родителей «Что такое сюжетно-ролевая игра и какую роль она играет в жизни дошкольников?»

Что такое сюжетно-ролевая игра и какую роль она играет в жизни дошкольников?

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых в отношениях между ними. Общение ребенка это способность не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умения внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

Какие качества развиваются у ребенка по сюжетно-ролевой игры?

Игра является характерной формой деятельности детей дошкольного возраста. Становление ребенка как личность происходит в играх. В ролевых играх между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, заботы и внимания друг к другу. В дошкольном возрасте общение детей становится более регулярными и продолжительными, игры разнообразны. В них на более строгой основе распределяются роли и получают разработку сюжетная основа игры. Переход на новую игровую форму общения, которая характеризуется самостоятельностью ребенка. В играх ребенок учиться воспринимать и передавать информацию, следить за реакцией собеседника. В этом возрасте расширяется круг общения ребенка. Дети в совместных играх присматриваются друг к другу, оценивают друг друга, в зависимости таких оценок проявляют или не проявляют взаимную симпатию.

При создании детского коллектива, какие индивидуальные качества необходимо учитывать?

При организации детского коллектива особенно важно учитывать индивидуальные особенности ребят. Систематическое наблюдение за играми детей позволяет определить степень общительности или замкнутости каждого ребенка, выявить его умение согласовывать свои активные действия с действиями товарищей. Дети замкнутые молчаливые требуют особое внимание и заботы со стороны взрослого, так как они долгое время не могут вступить в контакт. Обычно в детской группе выделяется 2-3 ребенка, обладающих наибольшей привлекательностью: ими многие хотят дружить, сидеть рядом, охотно выполнять их просьбы. Обычно таких детей называют лидерами. А непопулярные их не принимают в игры, мало общаются, не хотят уступать им игрушки. Остальная часть детей располагается между этими двумя полюсами.

В структуре игры выделяют следующие компоненты.

Роль: с момента ролевой игры является роль, которую берет на себя ребенок. При этом он не просто называет себя именем взрослого человека – я космонавт, я мама, я доктор, а что является самым главным действует как взрослый человек. Через выполнения игровой роли осуществляется связь ребенка с миром взрослых. Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает в себе связь ребенка с миром взрослых. Всякая роль одержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни.

Игровые действия по реализации роли: при анализе игры необходимо различать ее сюжет и содержание. Действительность в которой живет ребенок, может быть условно разделена на две взаимосвязанные, но вместе с тем различные сферы:

Первая сфера предметов, вещей как природных так и создаваемых руками человека;

Вторая сфера деятельности людей и их отношений. Данные результаты свидетельствуют о том, что ролевая игра особенно чувствительна к сферам деятельности людей и отношения между ними что содержание является именно та реальность. В ролевой игре дети отражают, окружают и многообразно действительности. Отражаются в детских играх.

Игровое замещение предметов. Немало важную роль для развития детей имеет использование предметов. Если их больше, тем интереснее. На первом этапе в младшей группе воспитатель учит детей использовать предметы и заменять их, а в старшей группе дети самостоятельно заменяют.

Реальные отношения между играющими детьми. В игре существуют два вида взаимоотношений:

Игровые;
Реальные.

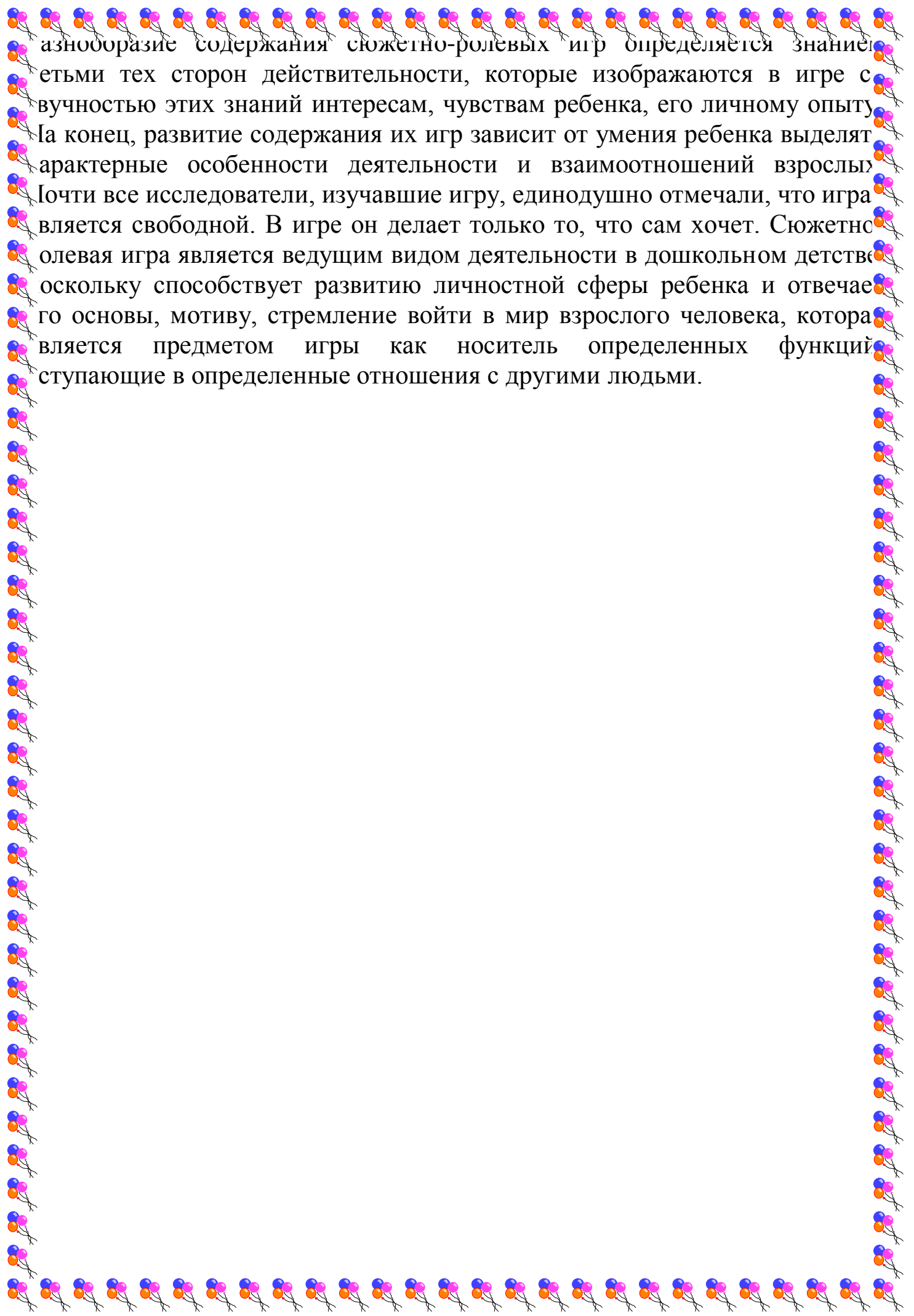
Игровые взаимоотношения – это отношения по сюжету и роли. Если ребенок взял на себя роль то он будет в соответствии с сюжетом.

Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей как партнеров товарищей, выполняющих общее дело. Дети договариваются о сюжете распределяют роли, обсуждают ход игры.

Вывод: таким образом, на протяжении дошкольного детства развитие сложение содержания игры осуществляется по следующим направлениям:

Усиление целенаправленности, а значит и последовательности, связности изображаемого;

Постепенный переход развернутой игрой ситуацией к свернутой сообщению изображаемого в игре.



азнообразие содержания сюжетно-ролевых игр определяется знаниями теми тех сторон действительности, которые изображаются в игре с вучностью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту. а конец, развитие содержания их игр зависит от умения ребенка выделять арактерные особенности деятельности и взаимоотношений взрослых. о почти все исследователи, изучавшие игру, единодушно отмечали, что игра является свободной. В игре он делает только то, что сам хочет. Сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, поскольку способствует развитию личностной сферы ребенка и отвечает го основы, мотиву, стремление войти в мир взрослого человека, которая является предметом игры как носитель определенных функций, вступающие в определенные отношения с другими людьми.