

Консультация для родителей

«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность»

Детский сад как дошкольное образовательное учреждение является первым и самым важным звеном в системе образования. Одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве является овладение родным языком. В период дошкольного детства дети наиболее чувствительны к усвоению родной речи. Для активизации речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста применяют театрализованные игры. Театрализованные игры выступают одним из самых эффективных методов воздействия на детей при активации речевой деятельности. Они реализуют принцип учить играя. Дети любят играть, но в процессе игры они не только развлекаются, но и получают необходимые им знания, в том числе и через театрализованные игры. Театрализованные игры расширяют словарный запас ребенка, совершенствуют его артикуляционный аппарат, тем самым стимулируют активную речь ребенка. В процессе театрализованной игры ребенок старается говорить четко, чтобы его поняли окружающие, подбирает для этого интонации и выразительные средства. Театрализованные игры также способствуют развитию воображения и импровизации. Педагог должен осуществить переход от наблюдения ребенком за театрализованной игрой до принятия в этой игре активного участия. Чтобы ребенок становился и примерял на себя определенные роли в театрализованной игре. Ребёнок будет учиться передавать эмоции чувства и мысли героя, которого он играет. Такая театральная игровая деятельность развивает у ребенка интерес к литературе, даёт детям новые впечатления, развивает лексикон детей, и способствует их нравственно-эстетическому воспитанию. Для театрализованных игр мы используем с нашими детками такие виды театров как: пальчиковый театр, театр би-ба-бо, фланелеграф, игры драматизации, настольный театр.

Настольный театр

Настольный кукольный театр может быть использован в творческих играх детей и в обучающих играх на занятиях. Средствами настольного кукольного театра легко исполнить инсценировки потешек, стихов, песенок, что поможет детям понять их содержание, сделает его образным. При подготовке спектаклей для детей следует отбирать произведения с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами, благополучным концом. Лучшие спектакли для детей дошкольного возраста, и особенно младшего, где этот театр наиболее

используемый, — по мотивам народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» и др.

Фланелеграф - это очень полезное приспособление для развивающих занятий и игр. Сделать его просто, а возможностей применения - множество. Обычно фланелеграф представляет собой наклонную плоскость с ворсистой поверхностью. К ней прикладывают картонные фигурки, обратная сторона которых оклеена тем же материалом (как вариант - бархатной бумагой или липучкой).

Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик, и поиграть, или, как вариант, одеть его на специальную подставку и разыгрывать сказку на столе.

Театр би-ба-бо - это перчаточные куклы, которые сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.

Театрализованная деятельность оказывает огромное влияние на психическое развитие ребенка. Театральные игры привлекательны для детей, доставляют им удовольствие и положительные эмоции, способствуют развитию речи, повышают познавательную активность.

Поэтому уважаемые родители, хочется посоветовать Вам, как можно больше читайте и рассказывайте детям сказки, потешки, рассказы, стихотворения, и всё это принесёт, положительный результат. И представляем вашему вниманию, театрализованную деятельность в нашей группе с детками.