

Консультация для родителей

«Особенности системы самовоспитания Марии Монтессори»

На сегодняшний день система Марии Монтессори – одна из самых востребованных методик развития ребенка, – это свобода и дисциплина, увлекательная игра и серьезная работа одновременно. Мария Монтессори, чьим именем названа эта педагогическая система, – выдающийся педагог, психолог, первый в Италии врач-женщина, философ. Она начинала работать с больными детьми и добилась колоссальных успехов в их обучении. А потом она пришла к выводу, что методы и дидактические материалы, которые применялись ею столь эффективно для этих детей, могут быть позитивно использованы для интеллектуального и сенсорного развития нормальных детей.

В уникальной системе самовоспитания и саморазвития маленьких детей основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности, развитию чувств (*зрения, слуха, обоняния, вкуса и т. д.*) и мелкой моторики. В этой системе нет единых требований и программ обучения. Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно. «*Соревнуйся*» только с самим собой, ребенок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изученное. Главный принцип системы Монтессори – «*Помоги мне сделать это самому!*». Это значит, что взрослый должен понять, что интересует малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой. Таким образом, взрослый помогает каждому ребенку найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть свои природные способности. Целью методики является воспитание целеустремленного, образованного и свободомыслящего человека, уважающего мнение других и отвечающего за свои поступки.

Дети, занимающиеся по системе М. Монтессори, растут любознательными и открытыми для получения глубоких и разносторонних знаний. Они проявляют себя как свободные, независимые личности, умеющие найти свое место в обществе.

Система основана на следующих положениях:

1. Ребенок активный. Роль взрослого непосредственно в акции обучения вторична. Он помощник, а не наставник.
2. Ребенок – сам себе учитель. Он имеет полную свободу выбора и действий.

3. Дети учат детей. Поскольку в группах занимаются дети разного возраста, старшие дети становятся учителями, при этом они учатся заботиться о других, а младшие тянутся за старшими.

4. Дети принимают самостоятельные решения.

5. Занятия проходят в специально подготовленной среде.

6. Ребенка нужно заинтересовать, а развиваться он будет сам.

7. Полноценное саморазвитие - это следствие свободы в действиях, мышлении, чувствах.

8. Ребенок становится самим собой, когда мы следуем указаниям природы, а не идем против них.

9. Уважение к детям — отсутствие запретов, критики и указаний.

10. Ребенок вправе ошибаться и доходить до всего сам.

Таким образом, всё и вся в системе Монтессори стимулирует ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию потенциала, заложенного в нем.

Итак, основные составляющие системы Монтессори, позволяющие реализовать индивидуальный путь развития ребенка: взрослые, развивающая среда, дидактический материал.

Роль взрослого.

Основная задача взрослого по отношению к ребенку непосредственно в процессе занятий – не мешать ему осваивать окружающий мир, не передавать свои знания, а помогать собирать, анализировать и систематизировать свои собственные. Система Монтессори подразумевает, что взрослый наблюдает за действиями ребенка, определяет его склонности и предоставляет ребенку более простые или более сложные задания с выбранным самим ребенком дидактическим материалом.

Без внимания не оставляется даже положение в пространстве. Чтобы быть на одном уровне с ребенком, взрослый должен сидеть на корточках или на полу.

Мария Монтессори считала, что ребенок обладает важным свойством- *«впитывающим умом»*, умение запечатлевать увиденное, запоминать

спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Без особого напряжения, только «живя», ребенок абсорбирует (*впитывает, поглощает*) всё, что его окружает, включая язык.

Задача взрослых - создать условия для такого «впитывания»

Развивающая среда.

Особенностью такой методики является отсутствие стандартного сидения за партами и монолога воспитателя у доски. Здесь вся площадь комнаты делится на несколько зон, каждая из которых отвечает за развитие определённых способностей. Таким образом, ваш ребёнок может выбрать, где и с кем он хочет проводить время.

Давайте же более подробно рассмотрим зоны, в которых малыш может проводить свой досуг:

Каждая зона предназначена для определенной цели.

Зона упражнений практической жизни.

В зоне упражнений практической жизни ребенок приобретает навыки самообслуживания и ухода за собой; закрепляют культурно-гигиенические навыки (*мытьё рук, чистка зубов, чистка обуви*); осуществляют уход за окружающей средой (*пересыпание, переливание, мытьё посуды, вытирание стола, подметание*); получают навыки социальной жизни.

Сенсорная зона.

Сенсорная зона объединяет предметы, сгруппированные по ряду признаков (*цвет, форма, величина и т. д.*). Основная цель использования этого материала – усвоение абстрактных понятий, классификация собственных ощущений, уточнение своих чувств, при помощи которых ребенок упражняет: внимание, сравнения и суждения о предметах. Конечной целью таких упражнений является не знание, а верные и точные пути- навыки распознавания.

Языковая зона.

Материал в языковой зоне имеет особое значение, так как шаг за шагом позволяет расширять языковое развитие и образование детей. Дети, например открывают для себя, что слова состоят из звуков, которые с помощью специальных знаков (*букв*) можно сделать видимыми. Эти ключи ведут детей к

осознанному овладению родной речью. Родной язык для детей исключительно важен он даёт им реальный доступ в мир, а также пробуждает интерес к изучению других языков.

Математическая зона.

Математический материал позволяет ребенку усваивать понятия количества и символа, связь между ними. Дети знакомятся с десятичной системой при помощи знаменитого золотого материала, и выполняют сначала под руководством педагога, а потом самостоятельно математические действия на сложение, вычитание, умножение и деление.

В космической зоне дети знакомятся со всем окружающим миром: мир растений, животный мир, география, солнечная система.

Монтессори убеждена, что в ребенке от рождения заложен план построения его души, и поэтому он в принципе сам способен построить себя как Человек, окружающий мир может и должен лишь обеспечить его «*материалом*», а взрослые при этом признаны ощутить и помочь ребенку не пропустить его потребности к развитию.

Дидактический материал.

Развитие детей по системе Монтессори подразумевает, что ребенок учится, прежде всего, играя с предметами.

Игры Монтессори это не обязательно какие-то специальные игрушки. Предметом игры может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода и т. д.

Но есть и специальные классические монтессори-материалы – знаменитая Розовая башня - знакомит детей с понятиями маленький, большой, больше, самый большой и так далее.

Коричневая лестница – благодаря работе с лестницей ребенок узнает такие понятия как тонкий и толстый, самый толстый, еще толще и так далее.

Рамки с застежками – материал представляет собой рамку с пуговицами, крючками, пряжками, шнурками и молниями. Занимаясь с этими предметами, дети обучаются элементарному навыку, необходимому для одевания.

Мария Монтессори очень тщательно разрабатывала пособия, которые несли бы в себе обучающую задачу и помогали развиваться детям в самых разных направлениях.

Развитию речи ребенка способствуют буквы, вырезанные из бархатной или песчаной бумаги. Благодаря таким трафаретам дети знакомятся с очертаниями букв через прикосновение и лучше ассоциируют графическое изображение буквы с тем звуком, которое она обозначает.

Болты для навинчивания.

Формирует навык свинчивания и навинчивания болтов и гаек. Развивает мелкую моторику, зрительное восприятие размера, умение сравнивать, точность движений, зрительно-моторную координацию, концентрацию внимания.

Учебные материалы и игрушки Монтессори призваны стимулировать все чувства: обоняния, слуха, зрения и т. д. Поэтому они, как правило, очень яркие, красивые, оригинальной формы, а так же экологически чистые, сделаны преимущественно из дерева, металла, лозы и ткани.

Красно-синие штанги – методический материал представляет собой 10 штанг, каждая из которых разделена на красную и синюю часть. С помощью штанг дети осваивают элементарный счет и операции сложения-вычитания, умножения-деления.

Умные тропинки.

Деревянная доска с различными видами прорезей на подставке, с 3-мя геометрическими фигурами, окрашенными в 4-е основных цвета. Подготовка кисти руки к письму, развитие логического мышления, координации, внимания.

Цветные таблички Монтессори

Материал предназначен для развития цветового восприятия. Ребенок знакомится с основными монохроматическими цветами, учится находить пары табличек одинакового цвета. Косвенно происходит подготовка к эстетическому восприятию.

Сенсорные мешочки Ребенок, перебирая эти мешочки, развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику, а следовательно, и речь. В воздушные шары насыпьте разный наполнитель (*делаем пару*) схожий по фракции: манка, соль, сахарный песок, мука. Пусть ребёнок находит пары.

1. Штрихуем и обводим

Мария Монтессори (*как и Л. Толстой*) считала, что сначала ребёнок должен научиться писать, а только потом читать. Чтение начинается с письма, а письмо – с подготовки руки. Для этого «*Монтессори-педагоги*» советуют заняться штриховками и обводками. Штрихуя рисунок или обводя рамочки, дети проводят линии различной длины и во всех направлениях, что вырабатывает в них свободу движения кисти и твердость пальцев. Когда подготовленный ребенок наконец возьмет карандаш или ручку для того, чтобы написать свою первую букву, он сделает это с такой же легкостью, как человек, много писавший. Этой работе дети, и самые маленькие, и постарше, отдаются подолгу с самым горячим увлечением.

Пальчиковые краски – гениальное изобретение, очень нравятся многим детишкам. Ну а само рисование бесспорно увлекательное и полезное занятие для детей всех возрастных категорий.

Любое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет две цели: прямую и косвенную. Первая, способствует актуальному движению ребенка (расстегивание и застегивание пуговиц, нахождение одинаково звучащих цилиндров, а вторая нацелена на перспективу (*развитие самостоятельности, координации движений, утончение слуха*).

Чтобы минимизировать вмешательство взрослых в процесс развития детей, Монтессори-материалы выполнены так, что ребенок может сам увидеть свою ошибку и устранить её. Таким образом ребенок учится не только устранять, но и предупреждать ошибки.

Методика Монтессори: за и против

Конечно, как и у любого метода обучения у методики Монтессори есть плюсы и минусы. К плюсам можно отнести необыкновенную рассудительность детей, которые делают выбор. Ведь выбирают они осознанно, а значит, полностью осознают все свои желания. Что касается минусов, то многие психологи утверждают, что проблема данной методики в отсутствии авторитета старшего поколения, будь то родители или учителя. Всё бы ничего, но в таком случае существует вероятность отсутствия влияния на ребёнка во время переходного возраста или на других этапах жизни, что может закончиться весьма плачевно. Так что стоит учитывать все плюсы и минусы во время воспитания ребёнка по методике развития детей Монтессори. Только так вы сможете самостоятельно её оптимизировать, учитывая при этом интересы малыша.