

Музыкально-литературная гостиная в ДОУ

Сегодня все дальше на задний план жизненных устоев уходит знакомство и чтение произведений художественной литературы, которая несет в себе нравственные начала, раскрывает красоту и поэтичность русской речи.

Как в ребенке развить интерес к книгам и воспитать юного читателя художественной литературы на современном этапе развития нашего общества? Ответ один – нужно ребенка заинтересовать в этом. С этой целью педагоги детского сада № 33 «Зайчик» организовали интересную форму работы с дошкольниками как музыкально-литературная гостиная.

Вот уже не первый раз с воспитанниками в детском саду проводится музыкально-литературная гостиная. С младшего дошкольного возраста педагоги ДОУ с помощью слушания классической музыки развивают у ребенка образное мышление, воображение, фантазию, с помощью чтения художественных произведений развивают речь, выразительное чтение стихотворений, интерес к познанию окружающего мира. Одним из важных в работе воспитателей детского сада с воспитанниками является воспитание интереса к произведениям словесного искусства. Чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать, любить прекрасное, закладывают основы нравственности. Особенно важна роль художественной литературы для детей нашего дошкольного учреждения, большинство из которых имеет общее недоразвитие речи различных уровней, у детей недостаточно сформированы психические процессы: внимание, память, мышление.

Педагоги ДОУ выделяют следующие образовательные задачи, которые решаются в процессе приобщения детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии:

- расширение кругозора ребенка;
- вхождение ребенка в мир социальных отношений людей, нравственных основ жизни;
- погружение ребенка в мир литературной речи, ее красоты, образности, связности;
- развитие творческих способностей детей, их естественное стремление к фантазиям, сочинительству, рифмовке слов;
- развитие чувственно-эмоциональной сферы ребенка, его способности сопереживать героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними.

Беломестнова Н.В.,
воспитатель младшей группы «Ягодка»