

Дети раннего возраста еще не способны воспринимать идею праздников, однако их привлекает необычность, красочность происходящего действия. Праздничные дни должны быть необычными и красочными для малышей. Основа детского праздника – **игра**. Следует отметить, что встречи на празднике со сказочными персонажами доставляют детям радость.

Музыкальный материал, включенный в сценарии праздничных утренников, соответствует уровню музыкального развития детей, их возможностям. Отдельные зрелищные эпизоды праздничного утренника могут войти в развлечения. Праздники проводятся в течение года: осенью, зимой (новогодние утренники) и весной проводятся различные досуговые мероприятия один – два раза в месяц.

Построение утренников для детей раннего возраста отличается своеобразием. Используется только хорошо знакомый музыкальный материал песни, музыкально – двигательный показ, пляски и игры.

В группе раннего возраста особенно важна роль взрослых на празднике. Чередование зрелищных моментов с активными действиями детей поможет педагогам доставить малышам радость и удовольствие. Движения под весёлую, живую музыку радуют малышей. Необходимо стимулировать и поддерживать самостоятельность и активность детей в музыкальных играх, упражнениях, плясках.

Необходимо учить детей выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки, стараться быть внимательными и терпеливыми с малышами, стремиться развивать их эмоциональную отзывчивость на музыку.

Организация праздников в детском саду – ответственное и трудоёмкое дело. Сценарии таких мероприятий нужно тщательно продумывать, учитывая возрастные и личностные особенности детей. Огромную роль здесь играют музыкальное сопровождение, атрибуты и декорации, которые превращают обыкновенный зал в чудесную сказку.

Дети младшего дошкольного возраста ещё могут объективно воспринимать сценическое действие, они его непосредственные участники. В образно – игровой форме (а именно в театрализованных представлениях в полной мере раскрываются творческие способности малышей) формируются эстетические и нравственные представления, поэтому необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок захотел попробовать свои силы, продемонстрировать свои таланты, а они, несомненно, есть и должны развиваться.

Большинство текстов, особенно для исполнителей – малышей, написаны в стихотворной форме, которая значительно облегчает запоминание. Песни и танцы необходимо подбирать в соответствии с сюжетом и уровнем подготовки детей.

Праздники в детском саду должны объединять в совместном творчестве весь коллектив детей и родителей.