

«РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ».

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий, выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое» В.А. Сухомлинский

Одна из важнейших задач знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой - это воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, т.е. всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого, литературно образованного человека. Литература влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств, произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями. Художественная литература формирует взгляды, чувства, характер ребенка, пробуждает любовь к прекрасному, призывает к добру и свету, воспевает красоту родной земли, погружает в стихию родной речи, пробуждают первые гуманные эмоции - дружественное понимание, участие, нежность, привязанность, заботу о слабых, покровительство беззащитным; воспитывают активное действенное отношение к природе. Так в чём же проблема, если литература так прекрасна?

Вот об этом я и хочу поговорить.

В последнее десятилетие сформировалось поколение, имеющее собственное отношение к художественной литературе и процессу чтения. Для этого поколения книга как продукт полиграфии, источник информации, явление художественной культуры и тем более как источник знаний перестала быть единственной и безусловной ценностью. Фактом жизни

стали аудиовизуальные средства получения информации, а уровень читательского развития снижается.

Для того чтобы хотя бы частично решить проблему, начала с того что провела опрос среди родителей о том, что они делают для того, чтобы их ребенок полюбил книгу. Некоторые родители говорили о том, что при попытке прочитать книгу малышу, получали нежелательный результат: невнимание ребёнка, а то и отказ от прослушивания книги, из этого делали неправильные выводы «Я пыталась, а он не желает, значит, он просто из тех, кто не любит читать». Вот теперь внимание!!! Ребёнок в дошкольном возрасте, а тем более в младшем дошкольном возрасте не может любить или не любить книгу. Ведь в силу возрастных особенностей ребенок воспринимает то, что дает ему взрослый. Если ребёнка не заинтересовать, то скорее всего мы не получим желаемого результата, а для большей эффективности работа должна быть планомерной и систематической. Для этого необходима помощь не только родителей, но и родителем. Данная проблема сподвигла меня на поиск новых, более совершенных подходов к взаимодействию родителей и детей к привитию интереса к художественной литературе.

Вначале работы мы в приемной разместили информацию для родителей с рекомендациями, консультациями, советами о том, как художественная литература влияет на развитие детей, и как это лучше и продуктивнее сделать (эта информация регулярно обновляется с учетом интересов и результатов опроса родителей по данной теме). После этого возникла идея, провести ряд мероприятий направленных на формирование интереса к художественной литературе.

Первым этапом стала «Литературная гостиная» с родителями и детьми.

1. Предварительно выяснила, какое произведение, из того что мы прочитали в саду, полюбилось каждому ребёнку. И разучила, с каждым загадки о той книге, которую выбрал ребёнок. Началась «литературная гостиная» с того, что дети загадывали родителям загадки, а родители отвечали. Условием стало то, что загадку должны отгадать именно родители того ребёнка, который её загадал (это в дальнейшем послужило поводом для обсуждения между ребенком и родителями при выполнении домашнего задания (нарисовать иллюстрацию к любимой книге)).

2. В свою очередь родителям было дано задание, принести свою любимую детскую книгу и интересно её презентовать. Родители представляли свои книги в стихах, переодевались героями своей книги, и даже показали кукольный театр. После презентации дети рассматривали «МАМИНЫ» книги, а в это время в ходе беседы я дала советы родителям о том, как привлечь внимание ребёнка к чтению.
(Приложение № 1)

Все свои советы я обыгрывала эмоционально, непринужденно и весело. От чего родители проявили фантазию, и начали обсуждать предложенные варианты, вовлекаясь в игровую ситуацию, перевоплощаясь в детей, засыпая друг друга вопросами. Родителям понравилась такая работа с книжками, и они предложили поделиться тем, как они оформили домашние книжные уголки.

Вторым этапом была проведена фотовыставка «Папа, мама, я. Читает вся семья». Родители сделали фотоснимки домашних книжных уголков, и мы оформили стенгазету в приёмной нашей группы.

Третьим этапом было участие родителей и детей в мастер-классе «МОЯ книга». Родители и дети вырезали веселые картинки из детских журналов. С помощью обычной бумаги и стиплера, мы изготовили маленькие книжечки, в которые дети клеивали свои картиночки. После чего сами сочиняли свои маленькие сказки, которые в итоге стали пособием по развитию речи. Со временем такая книжка видоизменилась. Сейчас она представляет собой пустые книжки с кармашками из ламинированной плёнки, куда дети вставляют готовые картинки в соответствии с придуманным сюжетом (который в любой момент можно изменить).

Четвертым этапом мы начали акцию «Вторая жизнь книге». Вместе с детьми мы восстанавливаем вырванные и потерянные странички книг, где дети рисуют подходящую иллюстрацию, а родители в свою очередь восстанавливают недостающий текст. А в дальнейшем планируем провести презентацию восстановленных книг.

Считаю, что задачи по формированию интереса у детей к художественной литературе, намеченные мной при проведении мероприятий, успешно реализуются: родители вовлечены в образовательный и воспитательный

процесс, дети заинтересованы, и между детьми и родителями установлено взаимодействие.

Спасибо за внимание, буду рада, если из моего опыта вы почерпнули что-то новое, и с удовольствием продолжу свою работу по данной проблеме, получив ваши идеи и предложения. И в завершении хочу напомнить, что 2 апреля международный день детской книги.

Памятка для родителей.
«Советы как заинтересовать ребенка»

Загадать загадку. «Угадаешь, прочту книжку». Загадка конечно о той книге, которую вы планируете прочесть. И естественно загадать её, сопровождая эмоциями. И помочь справиться с ответом. Обязательно похвалив и в поощрение прочесть книгу.

Разыграть ситуацию.

- Поиграть «Идёт коза рогатая за малыши ребятами» и потом задать вопрос: «А знаешь стишок про козу, хочешь, я тебе прочту?».
- По дороге к дому забрав ребёнка из детского сада сказать ребёнку, «Представляешь, я сегодня начала читать книгу о добром зайчике, у которого было четыре сыночка и лапочка дочка. Зайчик угощал зверюшек яблоками и незаметно раздал всё, что у него было! Хочешь, узнать, что было дальше?» Ребёнок заинтересован, и ждёт продолжения.

Обсудить книгу. Обязательно обсуждать с ребёнком прочитанную книгу, дать возможность самому ребёнку поведать другим членам семьи о том, что он услышал. Спросить, как бы ребёнок сам поступил в том или ином случае.